

KAFF

KULT-ATTACK FILM FESTIVAL

4 DAYS ——— 22 MOVIES ——— ALL 2000S

6.3. - 9.3.2025 CINE CLUB BERN



KULT-ATTACK.CH KULT-ATTACK.CH KULT-ATTACK.CH KULT-ATTACK.CH
KULT-ATTACK.CH KULT-ATTACK.CH KULT-ATTACK.CH KULT-ATTACK.CH

DONNERSTAG — 6.3.

FREITAG — 7.3.

SAMSTAG — 8.3.

SONNTAG — 9.3.

11	TÜRÖFFNUNG	TÜRÖFFNUNG	11
12	WUNSCHFILM	BEFORE SUNSET	12
13			13
14	ZOOLANDER	CHILDREN OF MEN	14
15			15
16	DISTRICT 9	V FOR VENDETTA	16
17			17
18	LET'S ALL GO TO THE FOYER!	LET'S ALL GO TO THE FOYER!	18
19			19
20	SNATCH	TWILIGHT	20
21			21
22	INGLOURIOUS BASTERDS	NO COUNTRY FOR OLD MEN	22
23			23
00			00
01	THE DESCENT	OLDBOY	01
02			02

11	TÜRÖFFNUNG	TÜRÖFFNUNG	11
12	COFFEE AND CIGARETTES	(500) DAYS OF SUMMER	12
13			13
14	HOT FUZZ	LITTLE MISS SUNSHINE	14
15			15
16	IN BRUGES	THE BEACH	16
17			17
18	LET'S ALL GO TO THE FOYER!	LET'S ALL GO TO THE FOYER!	18
19			19
20	THE DARK KNIGHT	AMÉLIE	20
21			21
22	SIN CITY		22
23			23
00			00
01	THE CELL		01
02			02



Summa summarum: ganz persönlich

Lassen Sie uns gemeinsam mit unserer persönlichen Vermögensberatung an Ihrer finanziellen Zukunft arbeiten, um Ihren Träumen Flügel zu verleihen. Wir setzen uns unermüdlich für Ihre Ziele ein und kennen unser Fluggebiet!



Gut angelegt
Meine ganz persönliche Bank



KAFF goes Noughties!



Liebe Filmfans, Nostalgiker:innen und Popkultur-Narcotics, feiert mit uns die cringen 00er-Jahre! Das KULT-ATTACK Filmfestival (kurz: KAFF) wird drei Jahre alt. Vom 6. bis 9. März zelebrieren wir im schönsten «Kaff» der Schweiz, auch Bern genannt, während vier Tagen die 00er-Jahre. Getreu unseren ersten beiden Veranstaltungsjahren bieten wir erneut einen Spagat zwischen Mainstream und Arthouse, den wir mit ein paar Komödien auflockern. Und falls du in unserem Programm deinen Favoriten nicht findest: Du hast in diesem Jahr die Möglichkeit, den Eröffnungsfilm mitzubestimmen. Mehr dazu auf unserem Instagram-Kanal: @kult_attack.

Von nervigen Klingeltönen über iTunes bis zu Emo-Frisuren: Die 2000er waren eine Zeit, die es in sich hatte. Comicverfilmungen waren wieder en vogue, diesmal aber entsprechend ihrer literarischen Vorlage düsterer umgesetzt, wie beispielsweise «The Dark Knight», «V for Vendetta» und «Sin City». Keine Graphic Novel, aber ähnlich düster: «Oldboy», «The Descent» oder «The Cell». Hoffnungsvolle Geschichten bilden das Gegenstück dazu. So erforschen «Little Miss Sunshine», «Before Sunset», «Coffee and Cigarettes» und «Amélie» das Alltägliche, das Menschliche. Sie

tun das auf eine Weise, die uns berührt und uns an die kleinen, aber wichtigen Dinge im Leben erinnert. «(500) Days of Summer» spielt geschickt mit Genre-Konventionen, während «In Bruges» und «Hot Fuzz» actionreich den schwarzen Humor zelebrieren. Den gibt es auch in den Literaturverfilmungen «No Country for Old Men» und «The Beach» zur Genüge. Ganz im Gegenteil zur Young-Adult-Verfilmung «Twilight» mit ihren glitzernden Vampiren. «Cool guys and girls don't look at explosions» wiederum findet ihr in «Zoolander», «Inglourious Basterds» oder «District 9».

Nebst der exquisiten Filmauswahl bietet das KAFF auch in diesem Jahr ein 360-Grad-Nostalgie-Erlebnis. Im Kino-Foyer kannst du in den vollen 00er-Jahre-Mood eintauchen und zwischen den Abendfilmen zu unseren DJ-Sets abgrooven. Garantiert 00s-Sound, garantiert cringe, garantiert zum Mitsingen und Mitfeiern.

Also, packt eure tief sitzenden Jeans und Nokias 3310 ein, schnappt eure Tickets und kommt mit uns auf eine Reise zurück in die 00er-Jahre!

- EUER KAFF-OK

Digitale Unterstützung für Ihre Gesundheit



Entdecken Sie unsere Apps. Sie helfen Ihnen, Zeit und Geld zu sparen und Ihre Gesundheitsziele zu erreichen.



Helsana+ App

Wer gesund lebt, vorsorgt und mit Helsana verbunden ist, profitiert.
helsana.ch/plus



Helsana Coach App

Erreichen Sie Ihre persönlichen Gesundheitsziele mit unseren spannenden Inhalten zu Bewegung, Ernährung und Achtsamkeit.
helsana.ch/coach



myHelsana App

Erledigen Sie Angelegenheiten rund um Ihre Krankenversicherung ganz bequem von überallher.
myhelsana.ch/app



Wir sind für Sie da.

Generalagentur Bern-Thun
058 340 15 07
ga.bern-thun@helsana.ch

Helsana Zusatzversicherungen AG
Verkaufsstelle Bern
Effingerstrasse 1
3011 Bern
helsana.ch

Helsana
Engagiert für das Leben.

We're OK!



RONNY

Ronny, Kopf und Herz der KULTMOVIEGANG, ist unser Film-Jedi: Von den 80ern und 90ern geprägt, lebt er noch heute für schräge Klassiker und nostalgische Perlen. Die 00er-Jahre boten ihm dann ganz persönliche Abenteuer – Hochzeit, Nachwuchs und die Entdeckung des Binge-Watchings. Ob «Nip/Tuck», «24» oder «Lost», Ronny vertiefte sich Folge für Folge in die Abgründe von Mystery und Drama. Heute ist er unser Festivalleiter und Film-Guru, der weiss, was gut ist – oder es zumindest zu wissen glaubt.



TANJA

Wenn die 1986 in Zagreb geborene Tanja nicht gerade für das Kulturmagazin «Bäckstage» investigativen Filmjournalismus betreibt oder an diversen Filmfestivals Stars und Sternchen interviewt, versorgt sie die Kult-Attack-Community mit täglichen Social-Media-Posts. Am Festival selbst animiert sie das Publikum zum Mitsingen, Tombola-Löslü-Kauf oder zum Posieren an der Fotowand. Die 00er-Jahre waren für sie geprägt von Gymnasium und Studium, wobei die vielen 00er-Filme eine ideale Oase zum Abschalten und Energie-Tanken boten.



KAY

Kay veranstaltet gerne Events. Deshalb gründete er 2011 das Open Air «Autokino Thun». Nach unzähligen Vorstellungen an der frischen Luft zog es den 1979 in Belp geborenen Kay in wetterfeste Innenräume. Mit seiner charmanten Art begeistert er Sponsoren und sorgt so für die nötige Unterstützung, um unser Festival auf die Beine zu stellen. Back in 2000 machte Kay die Matura und jobbte anschliessend, um sich seinen Backpacker-Traum im Stil von «The Beach» zu erfüllen. Und er startete seine DVD-Sammlung...



HAUSI

Nachdem er den Grossteil seiner Kindheit in Videotheken verbracht hatte, war Hausi auf der Suche nach seinem Jedi-Master, als der 1985 in Aosta geborene Padawan auf Ronny traf. Schnell wurde er Co-Veranstalter der berühmten KULTMOVIEGANG und sorgt als solcher insbesondere mit seinen trockenen, an Ironie nicht zu übertreffenden Anmoderationen für heitere Stimmung und gute Laune vor dem Film. Seit dem Jahr 2000 verbringt er viel Zeit rund um den Bieler- und den Neuenburgersee. Aber auch in der virtuellen Welt von Azeroth hat er seinen Platz gefunden. Und im Kino lernte er alle Filme mit Will Ferrell schätzen und lieben.



RUEDI

Mit dem Kabelfernsehen kamen Russ Meyer und Monty Python ins Emmental und zerlöchernten das Gehirn des 1976ers Ruedi gehörig. Zwischendurch dachter er, sämtliche Abgründe der Filmwelt zu kennen. Doch: Along came Ronny... Inzwischen irrt Ruedi als Teacher from the Black Lagoon durch die Welt, mit nur einer Mission: die Menschen zu erleuchten! In den 00er-Jahren wollte er die schönsten Orte bereisen, die coolsten Häuser mit den coolsten Kumpels bewohnen und einen Job aus Leidenschaft finden, um endlich die Welt zu verändern. Schliesslich wurde er Primarlehrer...



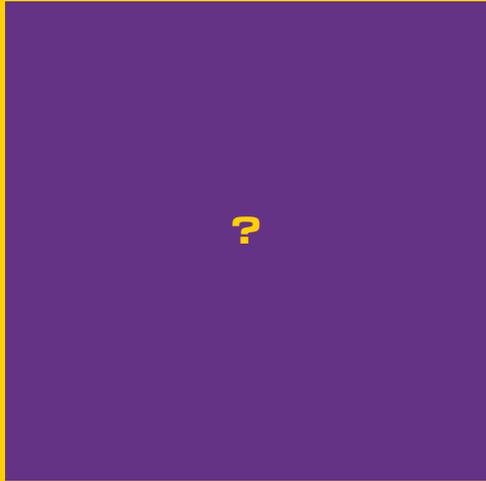
LEO

Kopiert man nun alle VHS-Tapes auf DVDs oder kauft man die bestehende Kollektion nochmal neu?! Wie stellt man Filmdateien in einem Regal aus? Diese und weitere existenzielle Fragen stellte sich Leo Anfang der 00er-Jahre. Aus dem regen Konsum des Bewegtbilds entwickelten sich lebens- und berufsbildende Interessen für Poster und Design, Soundtracks und Musik. Leo ist Grafiker und Illustrator bei EFENTWELL und spielt Synthesizers bei PLESS.

WUNSCHFILM DISTRICT 9

DO 6.3. ————— 12:00 DO 6.3. ————— 16:30

Besuche unseren Instagram-Kanal @kult_attack und bestimme den ersten Film am diesjährigen KAFF.



USA, CAN, ZAF, NZL / 112 MIN
2009 / OMDU

VON: NEILL BLOMKAMP
MIT: SHARLTO COPLEY, JASON COPE,
VANESSA HAYWOOD

Body-Horror und Alien-Invasion einmal anders: Insektoide Wesen suchen Zuflucht in Johannesburg, werden aber in ein Flüchtlingslager gesteckt. Bei der Umsiedlung kommt ein Angestellter mit der Alien-DNA in Kontakt, woraufhin sein Körper zu mutieren beginnt.



INGLOURIOUS BASTERDS THE DESCENT

DO 6.3. ————— 21:30 FR 7.3. ————— 00:30

USA, DE / 153 MIN / 2009 / OMDU

VON: QUENTIN TARANTINO
MIT: BRAD PITT, DIANE KRUGER,
CHRISTOPH WALTZ, ELI ROTH

Kontrafaktischer Kriegsfilm und Liebeserklärung ans Kino: Jüdische Kampftruppe, Kinobesitzende, deutsche Doppelagentin – sie alle haben ein Ziel: Hitler, den Zweiten Weltkrieg und vor allem den sadistischen SS-Oberst Landa (Christoph Waltz in seiner Paraderolle) zu stoppen.



VON: NEIL MARSHALL
MIT: SHAUNA MACDONALD, NATALIE
MENDOZA, ALEX REID

Survival-Horror für starke Nerven: Die traumatisierte Sarah bricht mit fünf Freundinnen zu einer Höhlenexpedition auf. Was kann bei diesem Ausflug schon schiefgehen? Spoilerwarnung: Neben knappen Ressourcen an Nahrung und Werkzeug stellt sich heraus, dass die Höhlen bereits bewohnt sind.



ZOOLANDER SNATCH

DO 6.3. ————— 14:30 DO 6.3. ————— 19:15

USA / 90 MIN / 2001 / OMDU

VON: BEN STILLER
MIT: BEN STILLER, OWEN WILSON,
CHRISTINE TAYLOR, WILL FERRELL

Überdrehter Fashion-Klamauk mit Cameo-Auftritten im Minutentakt: Als Zoolanders Karriere als erfolgreiches Model ins Stocken gerät, wird er gegen seinen Willen als Auftragskiller angeheuert, um den malaysischen Premierminister zu ermorden.



GB / 104 MIN / 2000 / OMDU

VON: GUY RITCHIE
MIT: JASON STATHAM, BRAD PITT,
BENICIO DEL TORO, EWEN BREMNER

Schwarzhumorige britische Pulp-Fiction-Variante: Der Diebstahl eines Diamanten in Antwerpen verstrickt die Schicksale diverser Schattengestalten in London. Von illegalen Boxkämpfen über die russische Mafia bis hin zu einem gefräßigen Terrier – hier gilt es, den Überblick zu behalten.



MY PERSONAL THE DESCENT

Was gibt's Schöneres, als 100 Minuten lang im Kino Menschen dabei zuzusehen, wie sie durch klaustrophobische Gänge kriechen, während ihnen Monster mit schlechter Laune und noch schlechteren Manieren auf-lauern? «The Descent» ist ein idealer Horrorfilm der alten Schule und passt mit seiner düsteren Atmosphäre einfach herrlich in den Kinosaal.

EMPFOHLEN VON RONNY



SNATCH

Wenn schon Gangsterfilm, dann bitte mit britischen Gangstern. Diese sind um einiges cooler als ihre US-Kollegen. Umso mehr, wenn sie derart eigenwillig, kurios und exzentrisch sind wie One Punch Mickey. Guy Ritchies Gangster-Cocktail punktet obendrein mit einem Erzählstil, der definitiv geschüttelt und nicht gerührt wurde.

EMPFOHLEN VON KAY

BEFORE SUNSET

FR 7.3. ————— 12:00

USA / 80 MIN / 2004 / OMDU

VON: RICHARD LINKLATER
MIT: JULIE DELPY, ETHAN HAWKE,
CHE THE CAT

Die vielleicht beste Fortsetzung der Filmgeschichte: Céline und Jesse treffen in Paris aufeinander. Wieder wird flaniert und philosophiert, doch diesmal bleibt weniger Zeit bis zum Abflug. Wird sie ausreichen, um herauszufinden, ob die Begegnung eine zweite Chance oder ein ernüchternder Realitätscheck ist?



V FOR VENDETTA

FR 7.3. ————— 16:00

USA, GB / 132 MIN / 2005 / OMDU

VON: JAMES MCTEIGUE
MIT: NATALIE PORTMAN, HUGO
WEAVING, STEPHEN FRY

Neo-Noir-Verfilmung des Kult-Comics von Alan Moore: Der maskierte Freiheitskämpfer «V» plant den Sturz der totalitären Regierung und eine soziale Revolution. Bei einer Rettungsaktion lernt er die junge Evey kennen, die sich bald für die Visionen von «V» begeistert.



NO COUNTRY FOR OLD MEN

FR 7.3. ————— 21:45

USA / 122 MIN / 2007 / OMDU

VON: ETHAN UND JOEL COEN
MIT: JOSH BROLIN, JAVIER BARDEM,
KELLY MACDONALD

Krimi-Thriller und Neo-Western der Marke Coen: Auf der Jagd entdeckt Llewelyn die Überreste eines missglückten Drogendeals, darunter zwei Millionen Dollar, die er an sich nimmt. Es beginnt ein blutiges Katz-und-Maus-Spiel mit Chigurh, einem extrem schlecht frisierten Auftragskiller.



OLDBOY

SA 8.3. ————— 00:15

KOR / 120 MIN / 2003 / OMDU

VON: PARK CHAN-WOOK
MIT: CHOI MIN-SIK, YOO JI-TAE, KANG
HYE-JEONG

Perfider Revenge-Thriller mit speziellen Delikatessen: Oh Dae-su wird entführt und eingesperrt. Er erfährt, dass man ihn für den Mörder seiner Frau hält und seine Tochter zur Adoption ins Ausland gegeben hat. Völlig besessen von Rachegefühlen bricht er nach 15 Jahren Gefangenschaft aus.



CHILDREN OF MEN

FR 7.3. ————— 13:45

USA, GB / 109 MIN / 2006 / OMDU

VON: ALFONSO CUARÓN
MIT: CLIVE OWEN, JULIANNE MOORE,
MICHAEL CAINE

Visuell einzigartig inszenierte Dystopie: In naher Zukunft sind Frauen unfruchtbar und damit das Ende der Menschheit besiegelt. Krieg und Chaos beherrschen den Alltag. Als eine junge Flüchtlingsfrau schwanger wird, beschließen Mitglieder einer Untergrundorganisation, sie zu beschützen.



TWILIGHT

FR 7.3. ————— 19:15

USA / 121 MIN / 2008 / OMDU

VON: CATHERINE HARDWICKE
MIT: KRISTEN STEWART, ROBERT
PATTINSON, TAYLOR LAUTNER

Teenie-Vampir-Romanze mit Indie-Film-Ästhetik: Bella gerät in einen Autounfall, den sie nur dank der schnellen Reaktion ihres Mitschülers Edward überlebt. Angezogen von seiner geheimnisvollen Aura macht Bella eine überraschende Entdeckung: Edward und seine Familie sind uralte Vampire.



MY PERSONAL BEFORE SUNSET

Wer intelligentes, charmantes und tiefgründiges Kino liebt, darf diesen Film nicht verpassen. So zynisch, nüchtern und abgeklärt der Film im Vergleich zu seinem Vorgänger auch ist, die Verspieltheit und Chemie seiner Protagonisten setzt er nie aufs Spiel. Definitiv die beste Fortsetzung aller Zeiten und das beste Filmende, das es je gab. 80 Minuten der Superlative!

EMPFOHLEN VON TANJA

COFFEE AND CIGARETTES

SA 8.3. ————— 12:00

USA / 96 MIN / 2003 / OMDU

VON: JIM JARMUSCH
MIT: BILL MURRAY, TOM WAITS,
IGGY POP, ROBERTO BENIGNI

Kunstinstallation und Episodenfilm zum Verweilen: Schwarz und Weiss sind nicht nur die beiden titelgebenden Substanzen, sondern auch die 11 Kurzfilme, in denen kreative Köpfe frei von einem Drehbuch miteinander agieren und sich zu absurden, intellektuellen und amüsanten Gesprächen treffen.



HOT FUZZ

SA 8.3. ————— 14:00

GB, FR / 121 MIN / 2007 / OMDU

VON: EDGAR WRIGHT
MIT: SIMON PEGG, NICK FROST, OLIVIA COLMAN

Cornetto-Bromance-Cop-Movie-Parodie: Vorzeigepolizist Angel wird zum Dank für seine gute Arbeit in ein ruhiges Dorf versetzt. Dort häufen sich nach seiner Ankunft mysteriöse Todesfälle. Pflichtbewusst macht sich Angel mit seinem neuen Sidekick Danny daran, das Leben der Dorfgemeinschaft genauer unter die Lupe zu nehmen.



IN BRUGES

SA 8.3. ————— 16:30

GB, USA / 107 MIN / 2008 / OMDU

VON: MARTIN MCDONAGH
MIT: COLIN FARRELL, BRENDAN GLEESON, CLÉMENCE POÉSY

Scharfsinnige Mission-to-Nowhere-Tragikomödie mit viel schwarzem Humor: Die irischen Auftragskiller Ken und Ray sollen nach ihrem letzten – etwas missglückten – Auftrag in Brügge untertauchen. Doch dann soll der eine den anderen töten und das beschauliche Brügge wird zum blutigen Schauplatz.



THE DARK KNIGHT

SA 8.3. ————— 19:15

USA, GB / 152 MIN / 2008 / OMDU

VON: CHRISTOPHER NOLAN
MIT: CHRISTIAN BALE, HEATH LEDGER,
MAGGIE GYLLENHAAL

Oscarprämierte Comicverfilmung: Gemeinsam mit Commissioner Gordon und Staatsanwalt Harvey Dent setzt Batman alles daran, in Gotham City für Recht und Ordnung zu sorgen. Der Joker will diesen Plan durchkreuzen, indem er Chaos und Zerstörung stiftet. Ausserdem stellt er durch eine fiese Entführung Batmans Moral infrage.



SIN CITY

SA 8.3. ————— 22:15

USA / 124 MIN / 2005 / OMDU

VON: ROBERT RODRIGUEZ
MIT: CLIVE OWEN, BRUCE WILLIS,
BRITTANY MURPHY, JESSICA ALBA

Ästhetische, anspruchsvolle und explizite Graphic-Novel-Verfilmung: In Episoden werden die Geschichten der Bewohner von Sin City erzählt. Kriminelle, die zu Helden werden, und Helden, die Verbrechen begehen, und dazwischen immer wieder verführerische, leicht bekleidete Musen, die mit dem Schicksal ihrer Beschützer spielen.



THE CELL

SO 9.3. ————— 00:45

USA, DE / 103 MIN / 2000 / OMDU

VON: TARSEM SINGH
MIT: JENNIFER LOPEZ, VINCENT D'ONOFRIO, VINCE VAUGHN

Düsterer Psychoanalyse-Horror-Thriller: Um das eingesperrte Opfer eines Psychopathen zu retten, muss eine Therapeutin in das Unterbewusstsein des inzwischen im Koma liegenden Täters eindringen. Während die Zeit drängt, gelangt sie immer tiefer in das Trauma des Täters.



MY PERSONAL COFFEE AND CIGARETTES

Jim Jarmusch lässt die Schauspieler:innen in 11 Episoden über Kaffee, Zigaretten, Drummer, Koffein, Kaffee, Jukeboxes, Kaffee, Waffenmagazine, Zigaretten, Teslaspulen, Kaffee, Elvis, Zigaretten, Kaffee und schnelle Träume smalltalken. Ein poetisch-melancholisches und aberwitziges Werk in Schwarz-Weiss, in dem Dialoge entstehen, um sich kurz darauf in Rauch aufzulösen. Dank Tom Waits bin ich seit 2003 Nichtraucher: «The beauty of quitting is: now that I've quit, I can have one. Because I've quit.» Nun erst mal einen Kaffee und vielleicht... **EMPFOHLEN VON RUEDI**



IN BRUGES

Colin Farrell und seine Augenbrauen in der Rolle des schuldgepeinigten Auftragskillers. Ralph Fiennes mit «YOU'RE AN INANIMATE FUCKING OBJECT!». Carter Burwells melancholische Kammermusik. Beziehungen und Kommunikation zwischen Männern, die Mühe haben, einander zu sagen, wie sie über den anderen denken. Es wird bedeutungsschwanger geschwiegen, in der Hoffnung, dass das Leben den richtigen Weg schon von sich aus einschlägt. «In Bruges» windet und dreht sich, es verdichtet sich alles und man weiss nie, wohin der Film geht. Verloren, auf der Suche nach dem «Home you can't go back to». So ist's wohl «in fucking Bruges.» **EMPFOHLEN VON LEO**

(500) DAYS OF SUMMER

SO 9.3. ————— 12:00

USA / 95 MIN / 2009 / OMDU

VON: MARC WEBB
MIT: ZOEY DESCHANEL, JOSEPH GORDON-LEVITT, CHLOË GRACE MORETZ

Subversives Spiel mit RomCom-Genre-Konventionen: Tom trifft Summer. Summer mag Toms Musikgeschmack. Tom verliebt sich in Summer. Aber wird Summer ihre nüchterne Einstellung zur Liebe («reine Fantasie») und zu Beziehungen («wir sind noch jung, lass uns Spass haben») für Tom ändern?



LITTLE MISS SUNSHINE

SO 9.3. ————— 14:00

USA / 98 MIN / 2006 / OMDU

VON: JONATHAN DAYTON UND VALERIE FARIS
MIT: ABIGAIL BRESLIN, ALAN ARKIN, TONI COLLETTE

Satirische Feel-Good-Komödie: Die neunjährige Olive ist fest entschlossen, an einem Schönheitswettbewerb teilzunehmen, auch wenn ihre dysfunktionale Familie (darunter ein drogensüchtiger Grossvater, ein selbstmordgefährdeter Onkel und ein stummer Bruder) dafür quer durch die USA reisen muss.



THE BEACH

SO 9.3. ————— 16:15

USA, DE / 119 MIN / 2000 / OMDU

VON: DANNY BOYLE
MIT: LEONARDO DICAPRIO, TILDA SWINTON, ROBERT CARLYLE, GUILLAUME CANET, VIRGINIE LEDOYEN

Das Paradies wird für drei Idealisten zum Albtraum: Um seinem langweiligen Leben zu entfliehen, reist Richard auf der Suche nach Abenteuern nach Thailand. Dort trifft er auf Étienne und Françoise, die sich mit ihm auf die Suche nach einem vergessenen Strandparadies machen.



AMÉLIE

SO 9.3. ————— 19:15

FR / 122 MIN / 2001 / OMDU

VON: JEAN-PIERRE JEUNET
MIT: AUDREY TAUTOU, MATHIEU KASSOVITZ, RUFUS

Parisian-Offbeat-Fairy-Tale: Die kreative, aber einsame Amélie verfügt über eine aussergewöhnliche Beobachtungsgabe, mit der sie ihre Umwelt wahrnimmt. Als ihr eines Tages ein Kästchen in die Hände fällt, will sie es dem Besitzer zurückgeben, ohne zu ahnen, welche Folgen das für sie beide haben wird.



MY PERSONAL

LITTLE MISS SUNSHINE

Ein erfrischendes Roadmovie, das sich gegen den Kult der ständigen Selbstverbesserung und das Diktat des Erfolgsdrucks wendet. Die dargestellten Charaktere mit ihren Marotten lassen den/die Betrachter:in mitfühlen und mitleiden. Denn durch ihr Scheitern sympathisieren wir mit ihnen. Auch Loser müssen gefeiert werden! Ein philosophischer Independent-Film mit Star-Aufgebot, viel Herz und bissigem Humor.

EMPFOHLEN VON HAUS!



KAFF
KULT-ATTACK FILM FESTIVAL
MERCH

GET YOURS ON
KULT-ATTACK.CH



No country for old men

AUCH BEI UNS KANNST DU DEN AUGENDRUCK MESSEN LASSEN...

... und noch einiges mehr!

Für Brillen und Kontaktlinsen bist du bei uns gut aufgehoben! Denn wir haben die modernsten Geräte, angesagtesten Brillen und die bequemsten Linsen. Und wir nehmen uns Zeit, schnell schnell ist nicht so unser Ding. Aber das können dir alle erzählen, deshalb teste uns!

Denn, diese Seite ist auch ein Augencheck Gutschein im Wert von 90CHF!

Vereinbare online oder telefonisch einen Termin

Bern | Riggisberg | Köniz
brillerei.ch

B
BRILLEREI



STAUFFACHER

DIE WELT DER BÜCHER & MULTIMEDIA



20% RABATT

gegen Vorzeigen des Festivalpasses auf ganzem
Stauffacher-Sortiment (gültig vom 17.02. - 08.03.25)



ZWERGENSCHMIEDE

Flexometer

Main Hand
1 Armor
+56 Precision
+36 Coolness
+3 Reach
Use: Pull it out and start flexing.



AK

FLEXOMETER 3M (MASSBAND MIT GURTCLIP)

Menge: - 1 +

CHF 5,00

ZUM WARENKORB HINZUFÜGEN

Lieferzeit: 1-2 Werktage

DETAILS

Inhalt

Du erhältst ein Flexometer von AK Interactive mit welchem du deine Spielzüge millimetergenau ausmessen kannst. Das Massband hat einen Gurthalter und blockiert selbständig.

Masse

Zentimeter & Zoll

Länge

3m

WWW.ZWERGENSCHMIEDE.CH



Superhero Rabatt

Alle Festival-Besucher:innen erhalten **20% Rabatt** auf unser **gesamtes Foodsortiment** bei Vorweisen des Festivalpasses.



sponsored by



TENZ MOMO
EST. 2142

LET ME TELL YOU
SOMETHING, PENDEJO...



...BOWLING MARZILI IS PROUD SPONSOR
OF THE KULT-ATTACK FILM FESTIVAL

BOWLING-MARZILI.CH



**KULT
ATTACK**

ÜBERZEUGEN SIE SICH SELBST VON DEN
ITALIENISCHEN UND MEDITERRANEN
SPEZIALITÄTEN: FESTIVALPASS ZEIGEN
UND VON 10% RABATT PROFITIEREN!

GLEICH UM DIE ECKE BEIM CINÉCLUB.
EFFINGERSTRASSE 14, 3011 BERN 031 381 18 18 DA-CARLO.CH



DA CARLO
RISTORANTE

Danke!

HAUPTSPONSOREN



TENZ MOMO



ZWERGENSCHMIEDE

PARTNER



Bürgergemeinde
Bern



Gemeinschaftspraxis
Dr. Marc Thomann
Dr. Henrik Bögelund

Helsana



p3b p4b



GETRÄNKEPARTNER



EFENTWELL!

VISUAL PARTNER



Info

LOCATION

Das KAFF findet im cinéClub an der Laupenstrasse 17 in Bern statt, nur vier Minuten zu Fuss vom Hauptbahnhof entfernt. Das Kino bietet mehr als 300 Sitzplätze und ein schickes Foyer mit Bar. Wenn du unbedingt mit deinem Honda S2000 anreisen willst, hat es ein grosses Parking direkt beim Kino.

FAQ

Hat es eine Garderobe? Wo kann ich übernachten? Was gibt's zu essen? Auf kult-attack.ch findest du Antworten auf viele Fragen.

MERCH

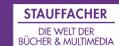
Natürlich wirst du erst zur Legende, wenn du mit unserem exklusiven Merchandise ausgestattet bist. Jahre später wird es dich mit süssen Erinnerungen an unser Filmfestival füttern und warm halten. Im Foyer des cinéClub erwarten wir dich jeweils vor oder nach einer Filmaufführung an unserem Merch-Stand. Komm vorbei und sag «Hey!».

FESTIVALSÄSSE

Echte Filmliebhaber:innen entscheiden sich für den lukrativen Festivalpass für 222.-. Damit kannst du im Vorfeld easy auf quinnie.ch deine gewünschten Plätze reservieren und die Tickets vor Ort abholen. Ein lautes «Whoop, whoop» schon jetzt an alle, die im März mit dem Festivalpass um den Hals im cinéClub herumspazieren.

Festivalpässe gibt es via kult-attack.ch oder in der Berner Filiale der Buchhandlung Stauffacher.

[KULT-ATTACK.CH](https://www.kult-attack.ch)



FIVER

Ist dir ein Festivalpass zu teuer oder hast du nur bedingt Sitzleder? Dann besorge dir den FIVER! Die schicke Lochkarte im Kreditkartenformat kostet nur 69.- und berechtigt dich zu fünf Eintritten nach Wahl.

Den FIVER gibt's exklusiv auf kult-attack.ch.

TICKETS

Auf quinnie.ch gibt es auch Tickets für einzelne Filme. Es gelten die üblichen Eintrittspreise.

[QUINNIE.CH](https://www.quinnie.ch)

MEHR ALS EIN **KAFF**

KMG



10 YEARS OF KULT

PROGRAMM 2025 ET BLADE BLADERUNNER LORD OF THE RING THE GODFATHER
BLUE VELVET SERENITY THE FIFTH ELEMENT THE SHINING KILL CRAZY MIAMI CONNE
CTION WATCHMEN PROFONDO ROSSO DANCING ITSON PURPLERAIN DIRTY DAN
CING THE FACULTY CLASS OF NUKE EM HIGH NINJA TERMINATOR RESERVOIR DOGS
AMADEUS SUPERMAN IV THE QUEST FOR PEACE BLUES BROTHERS DEMOLITION MA
N LAST ACTION HERO MADHEID MORTAL KOMBAT APOCALYPTOSE VENERAGING
BULL GARTH MAREN GHIS DARK PLACE ANCHORMAN BLAZING SADDLES PULP FICTI
ON BRAM STOKERS DRACULA CREATING REMLAZARPSYCHONATURAL BORN KILLE
RS BEST WORST FEST METROPOLISILENT NIGHT DEADLY NIGHT 2 ROCK N ROLL NIG
HT MARE THE ROOMS AMURA ICOP HOWLS MOVING CASTLE BELLE ONLY YESTER DA
Y SPIRITED AWAY CASTLE IN THE SKY FROM UPON POPPY HILL AND MANY MORE

KULT, ANIME AND VERY BAD MOVIES!
KULTMOVIEGANG.CH